

NOTES SUR LES MANUSCRITS À POÈMES CHLEUHS DE LA BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE DE RABAT

PAR

PAULETTE GALAND-PERNET

Il n'existe pas de catalogue spécial pour les manuscrits chleuhs de la Bibliothèque Générale de Rabat et ils n'ont pas été systématiquement notés dans les catalogues de manuscrits arabes de cette bibliothèque. En fait, Lévi-Provençal n'en cite aucun dans son catalogue de 1921 et MM. I. S. Allouche et A. Regragui en indiquent seulement trois dans le dernier inventaire qui soit paru à ce jour et qui date de 1954. J'ai pu, au cours d'un séjour au Maroc, en juin 1963, inventorier une douzaine de manuscrits à poèmes, qui semblent constituer l'essentiel, sinon la totalité, du fonds chleuh de Rabat, tel qu'on le connaît actuellement. Bien que l'article ci-dessous ne puisse prétendre à constituer un catalogue complet des manuscrits chleuhs de Rabat, il mettra à la portée des berbérissants des renseignements encore inédits et pourra susciter la recherche d'informations complémentaires.

Une partie de ces manuscrits portent des numéros d'enregistrement allant de D 93 à D 98. Ils ont donc été acquis avant 1920 par la Bibliothèque Générale du Maroc; en effet, le catalogue de Lévi-Provençal, *Les manuscrits arabes de Rabat (Bibliothèque générale du Protectorat français au Maroc. Première série)*, Paris, 1921 (Publications de l'Institut des Hautes Études Marocaines, t. VIII), concerne les manuscrits 1 à 531 du registre des entrées. Un deuxième groupe de manuscrits (D 681 à D 684) a dû s'y ajouter entre 1921 et 1929, puisque l'*Inventaire sommaire des manuscrits arabes acquis par la Bibliothèque Générale du Protectorat français au Maroc (années 1929-1930)*, établi par R. Blachère et H. P. J. Renaud (*Hespéris*, 1931, p. 106-133), commence au numéro 959. Enfin